

## IGRANJE VLOG

Z igranjem vlog učno gradivo predstavite z **dramatizacijo**, v kateri simulirate resnična dejstva in okoliščine v namišljeni situaciji. Učna snov torej ni "zapisana kot dejstva", ampak jo razberete iz igranih vlog in besedil posameznikov... kot v gledališki predstavi ali filmu.

### Potek dela

Najprej se seznanite s snovjo. Izpostavite bistvo tematike in ključni obseg vsebine. Nato ustvarite namišljeno situacijo, v kateri boste z igranjem določenih vlog predstavili resnično snov. Vloge vsebinsko določite in jih razdelite, pripravite dialoge, sceno in načrtujete potrebščine. Delo si medsebojno razdelite.

### Pomen

Igra simulacij ali "igranja vlog" je zahtevna, a zabavna in učinkovita metoda pridobivanja snovi, ki pusti sledi širokemu krogu udeležencev. "**Občinstvo**" na zabaven in nenavaden način spoznava učno gradivo, največkrat s tipičnimi dogodki, značilnostmi in ključnimi bistvi. So miselno aktivni pri sprejemanju informacij. **Nastopajoči** aktivno usvajajo višje kategorije znanj, ki jih uporabijo, problemsko predstavijo, iščejo svoje rešitve ter pri pripravi simulacij razvijajo številne ustvarjalne veščine. Dejstva samostojno umeščajo v realni svet. Vrednotijo in oblikujejo stališča. Predstavljajo in utemeljujejo lastne ideje in sodelujejo v skupini.

### Uporabnost

Metoda je uporabna za **projektno delo** in medpredmetno povezovanje:

- retorika, govorni nastop, besedišče,
- režiranje igre, psihološka in "tehnična" priprava igralcev,
- vsebina posameznega "predmeta" ali več predmetov ter strokovno izrazoslovje,
- nastop v tujem jeziku,
- izdelava maket in predmetov iz papirja, lesa,
- urejevanje kostumov, postavljanje scene, idr.).

Priročna je za izvedbo ključnih, **kratkih predstavitev**, brez obširnih priprav sredstev in prostora. Lahko jo uporabite za spoznavanje učne snovi, za ponazoritev, utrjevanje ali ponavljanje. Lahko jo pripravite v obliki **monoigre**.

### Ocenjevanje

Ocenjevanje tovrstne metode dela je kompleksno in velikokrat zahteva medpredmetno povezovanje. Dejavnost vključuje **različna strokovna področja**, saj so aktivnosti nastopajočih interesno zastavljena (posamezno strokovno področje, tehnika in tehnologija, tuji jezik, slovenski jezik, likovna in glasbena umetnost, športna vzgoja idr.).

## OPISNI KRITERIJI - IGRANJE VLOG

### Opisni kriteriji s strokovnega področja

Opisni kriteriji (0 - ne, 1 - delno, 2 - da)	0	1	2
1. Igra vlog upodablja učno snov.			
2. Igrana vsebina je skladna s strokovnimi znanji.			
3. Tematika je problemsko predstavljena.			
4. Igra je postavljena v v širše dogajanje in okoliščine; scena, situacija, kostumi... smiselno in tematsko podkrepijo vsebino.			
5. Izkazane so samostojnost, domiselnost in ustvarjalnost.			

**Točkovnik** (št. točk)    odlično - 10, 9  
                                 prav dobro - 8, 7  
                                 dobro - 6, 5  
                                 zadostno - 4, 3  
                                 nezadostno - < 3

### Pojasnila opisnih kriterijev

1. Igra vlog upodablja učno snov. V simulaciji je jasno in razumljivo izražena vsebina učne snovi.
2. Vsebina, ki jo dramatisirate, je skladna s strokovnimi znanji in spoznanji (nima strokovnih napak, npr. Hitler ni porazil Friderika Celjskega, Savinja ne teče čez Maribor, riba ni sesalec, trikotnik ni piramida ipd.).
3. Tematika je problemsko predstavljena. Z igro ponazorimo ključni problem, ključna dejanja ali stanja, vzrok in posledico, možnosti "če bi/če ne bi", rešitve idr.
4. Scena, situacija, kostumi... smiselno in tematsko podkrepijo vsebino. Pri krajših simulacijah so jasno razvidne ali predhodno pojasnjene širše okoliščine dogajanja (npr. zaigramo srečanje Rdeče kapice z volkom, ki je preoblečen v babico... če nimamo preobleke, opišemo dogodke in okoliščine, dialoge odigramo)
5. Izkazane so samostojnost, domiselnost in ustvarjalnost. Delo je individualizirano, medpredmetno povezano (nekdo je režiser, drugi igra vlogo, tretji izdelava sceno iz lesa in papirja...) vsem pa so skupni navedeni kriteriji ocenjevanja. V strokovnih okvirjih je dopuščena "umetniška svoboda".