

# O P I S N I   K R I T E R I J I

---

## ocenjevanje pisnih preizkusov

Točkovnik za posamezne naloge je sestavni del posameznega testa, opisni kriteriji se predstavijo pri analizi in evalvaciji rezultatov. Navodila za reševanje nalog v testu morajo biti eksaktna, nedvoumna, preprosta in jasna. Učitelj točkovnik sestavi na osnovi različnih taksonomij znanj, spretnosti in veščin, ki so bile izpostavljene v ciljih in standardih znanj pri obravnavanju vsebin.

OCENA	DELEŽ ZNANJA (%)
odlično	100 - 90
prav dobro	89 - 78
dobro	77- 60
zadostno	59 - 45
nezadostno	manj kot 45

## ustno ocenjevanje znanja

5 s svojimi besedami pravilno opisuješ in pojasnjuješ gradivo  
znaš povzemanj bistvene značilnosti  
znaš razložiti povezave in odnose  
pravilno in logično sklepaš  
uporabiš znanje in rešuješ probleme  
si zelo samostojen in suveren  
kritično vrednotiš  
uspešno odgovarjaš na vprašanja ZAKAJ?

4 pretežno pravilno opisuješ in povzemaš na znanih primerih  
ustrezno predstaviš argumente  
znanje je ustrezno, a manjka odličnost  
potrebuješ občasno pomoč učitelja pri usmerjanju  
odgovarjaš na vprašanja KAKO?

3 tvoja razlaga je opisna, temelji na znanih primerih  
nepopolno ponavljaš razlago in snov naštevaš  
necelostno označuješ probleme  
dejstev ne utemeljuješ na ustreznih in značilnih primerih  
površno in nepopolno razumeš pojave in odnose, prisotne so napake  
pri usmerjanju potrebuješ pomoč učitelja  
odgovarjaš na vprašanja KAJ?

2 zahtevano gradivo ponavljaš le v minimalnem obsegu  
primere in snov prepoznaviš  
tvoje razumevanje je šibko, delaš veliko napak  
necelovito predstavljaš le posamezne elemente gradiva

## ocenjevanja eseja

5  
esej napišeš z uvodom (predstaviš trditev), jedrom (nizaš argumente) in zaključkom  
izdelek je originalen in zanimiv  
vključene so vse bistvene informacije in dejstva, primeri in pomembne podrobnosti  
vključeno je mnenje o temi, podprto z vsemi potrebnimi dejstvi, dokazi in podrobnostmi  
širše ozadje, ki vpliva na obravnavano tematiko, je natančno in prepričljivo  
strokovna terminologija je natančno in dosledno uporabljena

4  
izdelek je manj originalen in zanimiv, struktura eseja in njena vsebina sta zadovoljivi  
uporabljaš neizvirne, nelastne besede, zaključke idr.  
vključena je večina bistvenih informacij in dejstev ter primeri, ki temo pojasnjujejo  
vključeno je večinoma ustrezno mnenje o temi, podprto z večinoma ustreznimi dejstvi  
širše ozadje, ki vpliva na obravnavano tematiko, je večinoma ustrezno  
strokovna terminologija je večinoma pravilno uporabljena

3  
ne upoštevaš delitev na uvod-jedro-zaključek, združuješ posamezne dele gradiva  
argumentacija je slaba ali nepopolna  
sestavek vključuje mestoma pomanjkljiva dejstva za pojasnitev teme  
vključeno je mestoma ustrezno mnenje o temi, podprto s pomanjkljivimi dejstvi  
širše ozadje, ki vpliva na obravnavano tematiko, je mestoma pomanjkljivo  
strokovna terminologija je mestoma pomanjkljivo uporabljena

2  
gradivo v spisu ne urediš v uvod, jedro in zaključek  
pri sestavljanju dobesedno prepisuješ dele vira  
vključene informacije in dejstva, ki temo pojasnjujejo, so pomanjkljiva  
mnenje o temi je pomanjkljivo, podprto s pomanjkljivimi ali napačnimi dejstvi  
pomanjkljivo je navedeno širše ozadje, ki vpliva na obravnavano tematiko  
strokovna terminologija je pomanjkljivo ali napačno uporabljena

## ocenjevanje referata v pisni obliki

### ♦ Kriteriji in točkovnik >>>

elementi ocenjevanja	zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4) in odlično (5)
IZBOR TEME IN OBSEG	Izbor ni primeren za starostno skupino, obseg je minimalen.	Izbor je delno ustrezen glede na starost avtorja. Obseg je še zadovoljiv.	Izbor ustreza starosti avtorja, obseg zajete snovi je ustrezen.
OPREDELITEV NAMENA IN CILJEV REFERATA	Ne opredeli namena in ciljev; o tem sklepamo na osnovi naslova referata.	Opredeli namen in cilje, vendar pomanjkljivo oz. preveč široko.	Namen in cilje referata je jasno in natančno opredeljen.
VSEBINA IN ZGRADBA REFERATA	Zgradba referata je nepregledna; nekateri elementi niso ali so pomanjkljivo oz. napačno obravnavani. Pri razlaganju vsebine ne uporablja oz. napačno uporablja strokovno terminologijo. Uporabljenega je malo oz. nič slikovnega in drugega gradiva ali je le-to neustrezno.	Zgradba je slabo pregledna. Nekaj ali veliko slikovnega in drugega gradiva, ki ni vedno ali je le delno ustrezno uporabljeno. Nekatere vsebine so pomanjkljivo ali sploh niso oziroma so (delno) napačno obravnavane.	Vsebina deluje kot celota in je problemsko predstavljena. Pravilno so obravnavani vsi bistveni elementi obravnavane tematike. Uporabljeno je strokovno izrazoslovje. Priloge so izrazne in podpirajo vsebino. Zgradba je pregledna in smiselno členjena.
TEHNIČNA DOVRŠENOST REFERATA	Referat je tehnično (naslovnica, kazalo vsebine, seznam literature ipd.) zelo pomanjkljivo izdelan.	Referat ima manjše/večje tehnične pomanjkljivosti ali/in nedoslednosti.	Referat je tehnično (naslovnica, kazalo vsebine, seznam virov in literature, naslovi, opisi prilog...) in estetsko dovršeno izdelan.
UPORABA IN NAVAJANJE VIROV IN LITERATURE	Viri in literatura niso navedeni. Uporabljen je le en ali zelo majhno število virov, oz. so uporabljeni neustrezni viri in literatura.	Navajanje literature in virov je pomanjkljivo. Izbere nekaj/ večino predlaganih virov. Vire/liter. poišče tudi sam, vendar so le delno ustrezni.	Ustrezno navaja literaturo in vire. Poišče dodatne ustrezne (strokovne, sodobne-aktualne) vire in literaturo.

## ocenjevanje plakata

elementi ocenjevanja	zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4) in odlično (5)
SLIKOVNO IN GRAFIČNO GRADIVO	zbrano gradivo ne ustreza vsebini. Slaba ali popolna nečitljivost slikovnega gradiva.	Gradiva je veliko/dovolj, vendar je v precej ali v nekoliko primerih neustrezno izbrano. Slikovno gradivo je nekoliko/precej nečitljivo.	Izbrano je ustrezno slikovno gradivo. Čitljivo. Grafične prikaze učenec izdelal tudi sam na osnovi podatkov.
KOMENTAR SLIKOVNEGA IN GRAFIČNEGA GRADIVA	Komentarja ni ali je skoraj v celoti napačen. Ni naveden naslov in vir slikovnega gradiva.	Komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih/pogosto ne povedo bistvenega. Pogoste/nekoliko napak pri strokovnem izražanju. Ni naveden vir slikovnega gradiva.	Komentarji so primerne dolžine in povedo bistveno. Zelo dobro strokovno izražanje. Naveden je naslov in vir slikovnega gradiva.
SPOROČILNOST IN INFORMATIVNOST PLAKATA	Na plakatu navedene vsebine so neustrezno izbrane/ne povedo bistvenega. Izbrane vsebine so sicer ustrezne, vendar napačno razložene/opicane.	Nekatere vsebine so izpuščene/neustrezno (napačno, premalo) razložene. Nekaj/pogoste napake pri strokovnem izražanju.	Ustrezno so obdelane vse temeljne ključne vsebine. Informacije s plakata so v pomoč sošolcem pri zapisovanju vsebin.
IZVIRNOST, USTVARJALNOST, LIKOVNOST	Vsebina je predstavljena na neizviren, monoton način.	Vsebina odraža povzetke, združevanje idej in delni lastni pridonos.	Vsebina je izvirna, ustvarjalna in "udarna" predstavljena, pritegne pozornost.

## ocenjevanje elektronskih prosojnic

◆ Kriteriji in točkovnik >>>

elementi ocenjevanja	zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4) in odlično (5)
OBLIKOVNA PODOBA - LIKOVNOST IN IZVIRNOST	Prosojnice so slabo oblikovane: učenec ne pozna zakonitosti izražanja z elementi likovnega izraza (črta, ploskev, barva). Likovno površen in nezanimiv izdelek; neestetsko izdelano. Idejno neizviren izdelek, ni razvidna ustvarjalnost.	Prosojnice so dobro oblikovane: učenec pozna zakonitosti izražanja z elementi likovnega izraza (črta, ploskev, barva). Likovno neizviren in občasno površen izdelek.	Prosojnice so dobro oblikovane: učenec dobro pozna zakonitosti izražanja z elementi likovnega izraza (črta, ploskev, barva). Likovno zanimiv izdelek, v katerem so glavne ideje ustrezno poudarjene. Idejno zelo izviren izdelek, ki dokazuje veliko ustvarjalnosti.
VSEBINSKA PREDSTAVITEV - PREGLEDNOST, JASNOST IN JEZIKOVNA PRAVILNOST, USTREZNOST INFORMACIJ	Prosojnice so nepregledne in nejasne: vsebujejo preveč besedila. Vsebina je slabo razporejena, besedilo ima veliko jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice ne posredujejo celovite informacije o tematiki.	Prosojnice so ustrezno izdelane in posredujejo ustrezne informacije o obravnavani tematiki. Vsebujejo preveč besedila, a je ustrezno organizirano - členjeno, z malo jezikovnimi in vsebinskimi napakami.	Prosojnice so jasne in pregledne. Vsebina je dobro organizirana. Besedilo na prosojnicah nima jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo vse bistvene informacije pisnega dela projektnega dela.
SESTAVA ZAGOVORA - STRUKTURIRANOST, SMOTRNA IZRABA ČASA, JASNOST IN JEDRNATOST, KNJIŽNI JEZIK.	Zagovor je imel slabo strukturiranost, brez jasnega uvoda in zaključka. Zagovor je bil slabo pripravljen. Čas je bil prekoračen.	Zagovor se je odvijal v predpisanem času. Osnovna struktura zagovora je bila razvidna, z ustreznim uvodom in zaključkom. Zagovor je bil nekoliko premalo pripravljen.	Zagovor je bil jedrnat in jasen. Zagovor je bil dobro pripravljen. Zagovor je bil izveden v okviru predpisanega časa.

## ocenjevanje nastopa

elementi ocenjevanja	zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4) in odlično (5)
SAMOSTOJNOST IN SUVERENOST	Učenec bere, celo z napakami, napisano vsebino referata. Učitelj učenca nenehno opominja, katero vsebino naj predstavi.	Učenec občasno/pogosto potrebuje učiteljevo pomoč. Delno/zelo si pomaga z napisanim, pri tem je dokaj nespreten, tako da je to (iskanje besedila ipd.) že skoraj moteče.	Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče in jedrnato govori, (skoraj neopazno) si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost, strokovnost ter racionalnost.
UPORABA GRAFIČNIH PREDLOG, ZEMLJEVIDOV IN OSTALIH PRIPOMOČKOV	Jih ne uporablja ali v večini primerov neustrezno oz. napačno.	Slikovno in drugo gradivo (pripomočke) sicer uporabi, vendar redko in pogosto neustrezno. Z gradivom le delno podpira predstavljeno vsebino. Pri orientaciji z zemljevidom ima nekaj/precej težav. Napak ne zna popraviti.	Učenec je zelo spreten in suveren pri uporabi kart, grafičnega materiala in ostalega gradiva. Ustrezno in smotrno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim bogati predstavljeno vsebino.
KOMUNIKACIJA	Učenec govori nerazločno, zmedeno, monotono, neprepričljivo. Govori "sam sebi". Neustrezno uporablja strokovno terminologijo. Po opozorilu ne zna popraviti napak.	Občasno je ne/manj razločen pri govoru. Po pripombi ustrezno popravi izgovarjavo. Nekajkrat/ pogosto se zmoti pri uporabi strokovnih izrazov. Po opozorilu (delno) popravi napako.	Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav.